الدرس3: صندوق الأدوات/Tools

أداة التحريك ( ):

المحددة باللون الأحمر، وظيفتها تحريك عناصر الطبقة و اختصارها حرف (v).
عند القيام بتحريك العنصر أولا نقوم بتحديد طبقته بالضغط عليها و ثانيا نضغط على أداة التحريك ثم نضغط على العنصر و نحركه بالماوس للمكان الذي نريده أو نحركه عن طريق أسهم الكيبورد.
إذا أردنا التحريك في خط مستقيم سواء للأعلى أو الأسفل أو اليمين أو اليسار نضغط على Shift أثناء تحريك العنصر.

أداة الشرائح ( ):

المحددة باللون الأزرق، هي أداة خاصة بتقطيع الصور و تستعمل في تصميم المواقع سنترك شرحها لأننا لازلنا في البداية.

أداة العصا السحرية ( ):

المحددة باللون البنفسجي، وظيفتها التحديد: عندما نضغط بها على منطقة ذات لون واحد تقوم بتحديدها كلها بالنسبة للصور و العناصر عموما كما تقوم بتحديد عناصر الطبقة.
و لمعرفة فائدتها سأضرب مثال: لدينا طبقة بها دائرة نصفها أحمر و نصفها أزرق عند الضغط بهذه الأداة على النصف الأحمر سيتحدد و نستطيع تعبئته بأي لون آخر دون أن يتغير لون النصف الأزرق مع أنهم في نفس الطبقة.
أما في الصور فهي تقوم بتحديد المناطق اللونية المتشابهة عند الضغط عليها.
قائمة العصا السحرية متكونة من أداتين:

ـ أداة التحديد السريع (Quick Selection Tool) هي غير مهمة.
ـ أداة العصا السحرية (Magic Wand Tool) و هي الأهم بالنسبة إلينا.

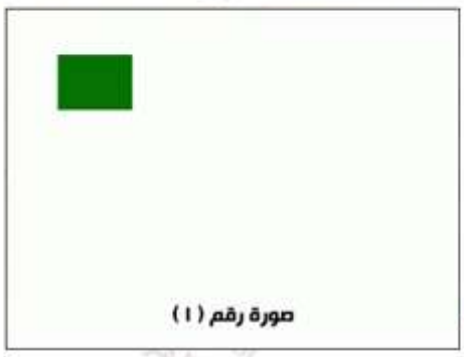
خيارات الأداة في العصا السحرية:

المستطيل المحدد باللون الأزرق قمنا بشرحه في الصفحة10 و نفس الشرح ينطبق هنا تماما.
المستطيل المحدد باللون الزهري: هذا الخيار (Tolerance) معناه دائرة تأثير التحديد و قيمته تتراوح بين 0 و 250 و القيمة الإفتراضية هي 32 و الأفضل تركها كما هي. فكلما كانت دقة قيمة التحديد أكبر كلما كانت الدقة أقل، مثال: عند القيمة 32 نحدد اللون الأحمر عند الضغط على منطقة حمراء، لو زودنا القيمة إلى 100 تقوم الأداة بتحديد اللون الأحمر و الألوان القريبة منه كالبني المائل للأحمر و العملية نسبية.

تطبيقات على الدرس:

التطبيق الأول:

نفتح عمل جديد بالمقاسات التي نريدها و نقوم بإنشاء طبقة جديدة نرسم أي شكل و نقوم بتعبئته ثم نقوم بإلغاء تحديد الشكل (الصورة رقم1).


صورة رقم (١)

ثم نختار أداة التحريك من صندوق الأدوات و نضغط على الشكل المرسوم و نحركه في أي اتجاه نريد.

بعد التحريك يضهر الشكل كما في الصورة رقم٢

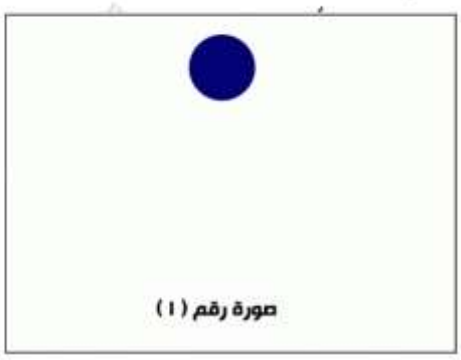
صورة رقم (٢)

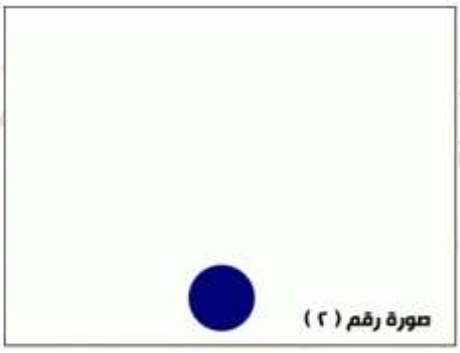
هـــام:
قد يحتوي التصميم على أكثر من طبقة قبل أن نحرك أي عنصر نقوم بالضغط على الطبقة الخاصة به أولا ثم نقوم بتحريكه.

الدرس3: صندوق الأدوات/Tools

التطبيق الثاني:

نفتح عمل جديد بالمقاسات التي نريدها و نقوم بإنشاء طبقة جديدة نرسم أي شكل و نقوم بتعبئته ثم نقوم بإلغاء تحديد الشكل (الصورة رقم١). لتحريك الدائرة في شكل مستقيم للأسفل نتبع الآتي: نختار أداة التحريك من صندوق الأدوات و نضغط على الدائرة و نضغط على Shift و نسحب الدائرة إلى الأسفل فنلاحظ أنها تتحرك في خط مستقيم و تكون النتيجة كما في الصورة رقم٢.


صورة رقم (١)


صورة رقم (٢)

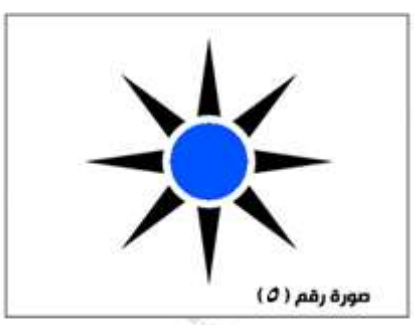
الإتجاه الأسفل كمثال وذلك ينطبق على كل الإتجاهات.
أيضا شكل الدائرة كمثال و ماينطبق عليها ينطبق على باقي الأشكال و الصور و النصوص و باقي العناصر.

التطبيق الثالث:

نفترض هذا الشكل في الصورة رقم٣ نريد أن نغير لون الدائرة فقط. نختار آداة العصا السحرية و نقوم بالضغط على الدائرة سنلاحظ أنها تحددت كما في الصورة رقم٤. بعدها نختار أداة وعاء الدهان و نقوم بتعبئة الدائرة باللون الذي نريده و نقوم بإلغاء التحديد كما في الصورة رقم٥.
ماطبقناه على الأشكال ينطبق على الصور و النصوص.

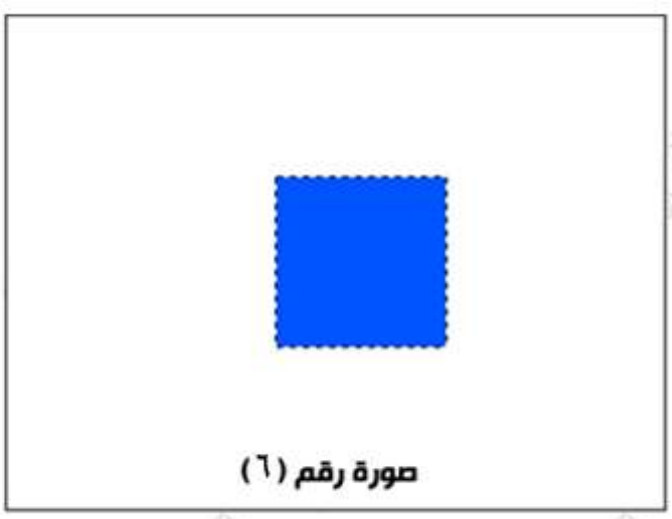
صورة رقم (٣)

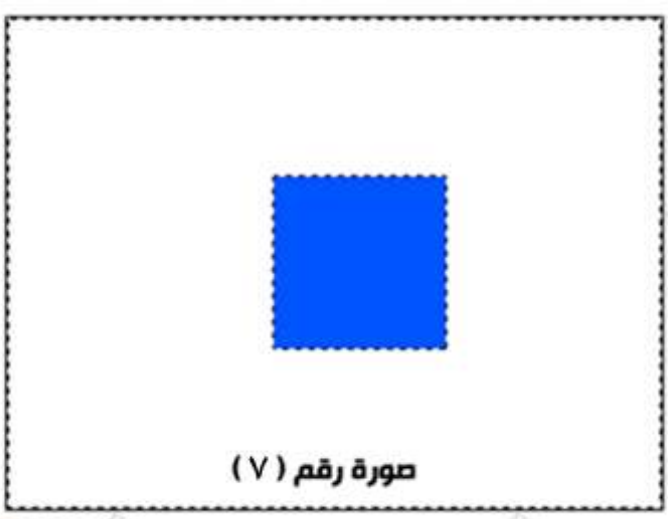
صورة رقم (٤)


صورة رقم (٥)

التطبيق الرابع:

سنتعرف على خاصية التحديد العكسي (Inverse) من القائمة الرئيسية Select.
نفتح عمل جديد و نقوم برسم مربع ولا نلغي التحديد و النتيجة كما في الصورة رقم٦. ثم نذهب للقائمة الرئيسية Select و نختار منها الأمر Inverse أو نضغط الإختصار Shift + Ctrl + I من الكيبورد و النتيجة كما في الصورة رقم٧ وظيفة التحديد العكسي تحدد عكس العناصر المحددة بمعنى في الصورة رقم٦ كان المربع هو المحدد و في الصورة رقم٧ تحددت كل المنطقة ماعدى المربع يعني المنطقة البيضاء التي تحيط به. لكي يتضح الأمر أكثر في الصورة رقم٧ اختاروا أداة وعاء الدهان و اختاروا أي لون غير الأزرق و قوموا بتعبئة المربع ستلاحظون أنه لا يتغير لونه و تغير لون المنطقة البيضاء باللون الذي اخترتموه وهذا يدل على أن المربع غير محدد لأنه لو كان داخل التحديد لكان تغير لونه.
و طبعا ما ينطبق على الأشكال ينطبق على الصور و النصوص.


صورة رقم (٦)


صورة رقم (٧)

الدرس3: صندوق الأدوات/Tools

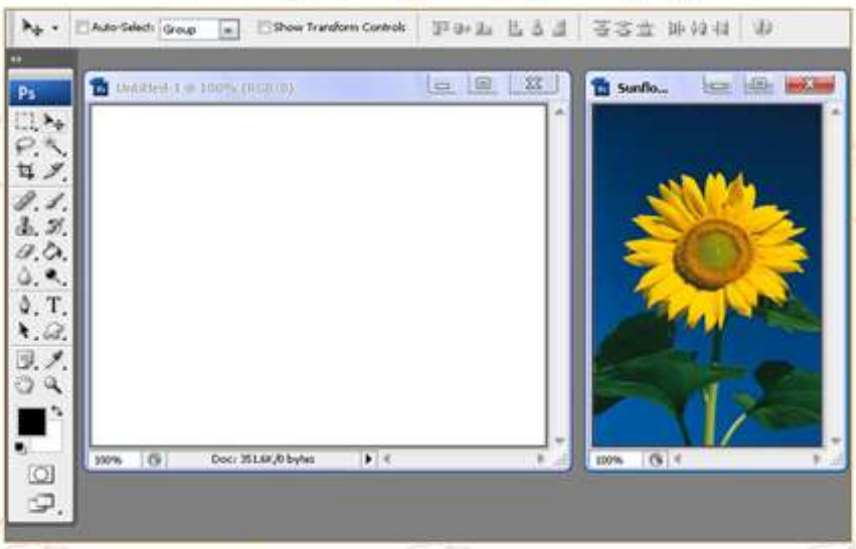
التطبيق الخامس:

كيف نظيف صورة إلى التصميم؟

أولا: نقوم بإنشاء ملف جديد بالمقاسات التي نريدها.

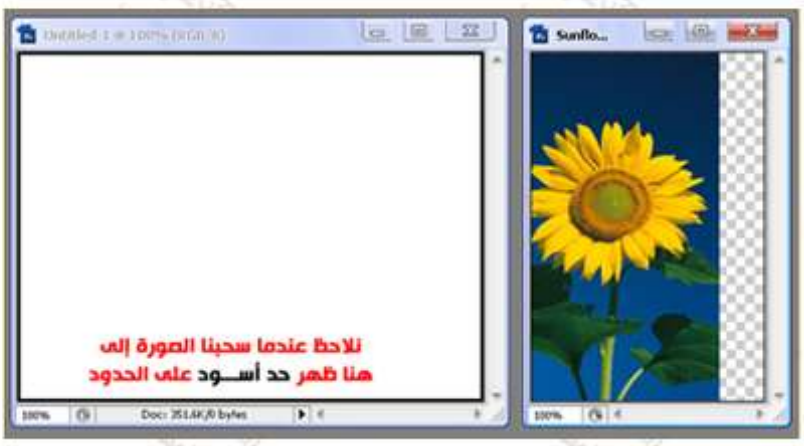
ثانيا: نفتح الصورة التي نريدها من القائمة الرئيسية File نختار الأمر Open فتظهر لنا نافذة نقوم باختيار الصورة ثم نضغط على زر Open.

نشاهد التطبيق في الصورة في مسرح العمل يوجد ملفين هما الملف الجديد و ملف الصورة.



إذا كيف سننقل الصورة للملف الجديد؟

يوجد عدة طرق سنذكر منها طريقتين:



الطريقة الأولى: نختار أداة التحريك و نقوم بالضغط على الصورة و نسحبها إلى الملف الجديد مستمرين في الضغط أثناء سحب الصورة وعندما يصبح مؤشر الفأرة في الملف الجديد نرفع أصابعنا عن زر الماوس.

في الملف الجديد نستطيع أن نحرك الصورة بشكل حر عن طريق أداة التحريك

الطريقة الثانية: نقوم بفتح الصورة و من قائمة Select نختار الأمر All (تحديد الكل) أو الإختصار Ctrl + A فتتحدد الصورة (صورة رقم١).

ثم من القائمة الرئيسية Edit نختار الأمر Copy (نسخ) أو الإختصار Ctrl + C.

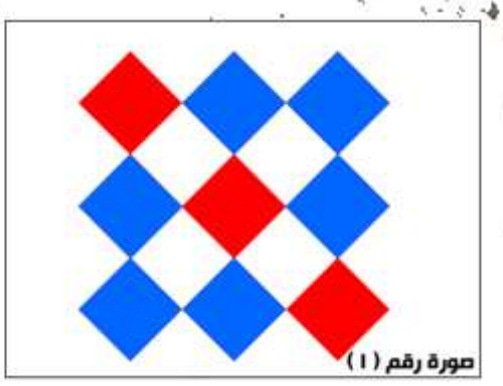
ثم نفتح الملف الجديد و من القائمة الرئيسية Edit نختار الأمر Paste (لصق) أو الإختصار Ctrl + V (الصورة رقم٢).

هام جدا:

ما ذكر بخصوص نقل الصور ينطبق على نقل النصوص و الأشكال.

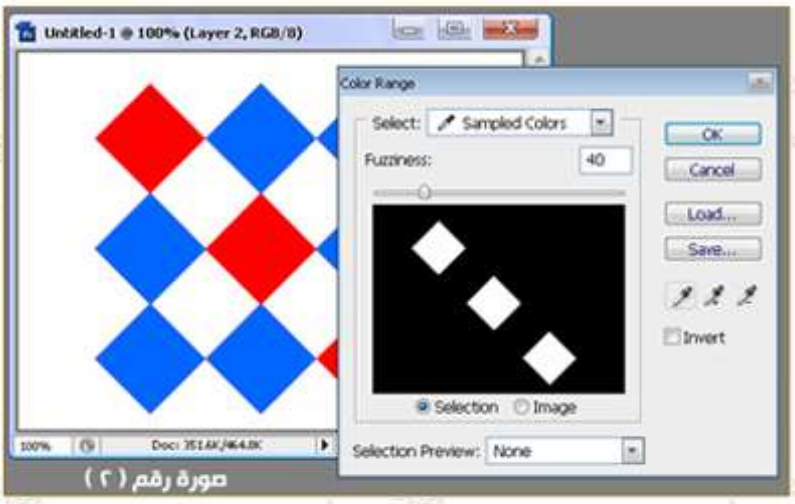
و أيضا ماذكر بخصوص تحديد الكل و النسخ و اللصق ينطبق على النصوص و الأشكال.

الدرس3: صندوق الأدوات/Tools


صورة رقم (١)

التطبيق السادس:

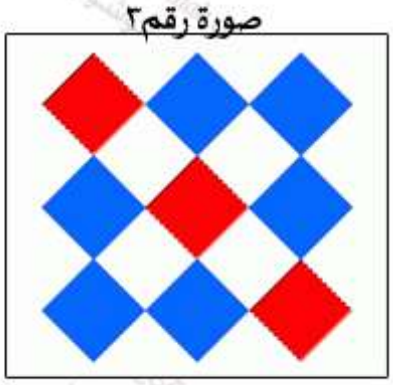
سنتعرف على خيار Color Range يعني شريحة الألوان هذا الخيار الذي يساعدنا في تحديد كتل لونية ذات اللون نفسه في وقت واحد.
نشاهد الصورة رقم١، نريد تحديد العناصر ذات اللون الأحمر دون تحديد العناصر ذات اللون الأزرق علما أن كل العناصر في طبقة واحدة.



صورة رقم (٢)

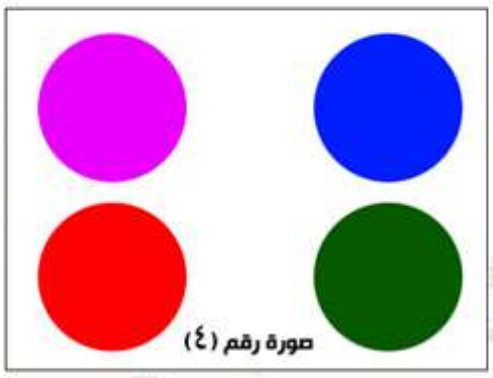
الطريقة: من القائمة الرئيسية Select نختار الأمر Color Range تخرج لنا نافذة فنحرك مؤشر الماوس سنلاحظ تغيير شكله إلى ( ) فنضغط على اللون الذي نريد تحديد جميع العناصر الملونة به في منطقة العمل و هنا نختار الأحمر سلاحظ أنها تحددت على النافذة فنضغط على OK. الصورة رقم٢.

صورة رقم٣

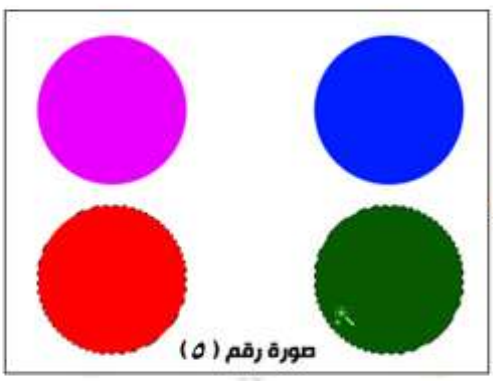


بعد الضغط على OK لاحظ في الصورة رقم٣ أن جميع الأشكال الحمراء تم تحديدها مرة واحدة بكل سهولة.

التطبيق السابع:


صورة رقم (٤)

سنتعلم الآن كيف نقوم بتحديد شكلين ذو لونين مختلفين:
في الصورة رقم٤ لدينا 4 دوائر في طبقة واحدة من المفروض نعمل كل دائرة في طبقة بمفردها و لكن تعمدنا ذلك لنفهم كيف سيتم التحديد.
نريد أن نحدد الدائرة الحمراء و الدائرة الخضراء نقوم باختيار أداة التحديد و نضغط على هذا الزر من الخيارات ( ).


صورة رقم (٥)

بعد ذلك نضغط على الدائرة الحمراء فتتحدد و ننتقل إلى الدائرة الخضراء سنلاحظ ضهور علامة (+) على مؤشر الأداة فنضغط على الدائرة الخضراء فتتحدد أيضا (الصورة رقم٥).

هـــــام:

الآن فهمنا أن وظائف هذه الأزرار ( ) واحدة على كل الأدوات التي تضهر في شريط خياراتها.
الطريقة التي ذكرناها في هذا التطبيق تنطبق على أكثر من شكلين و أيضا على الصور و النصوص.

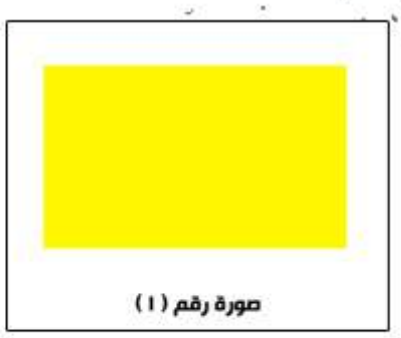
الدرس3: صندوق الأدوات/Tools

التطبيق الثامن:

سنتعرف على الأمر Strok و معناها حد.

نريد عمل حد أزرق على المستطيل الأصفر في الصورة رقم١:

نقوم بتحديد الطبقة الخاصة به عن طريق الضغط عليها مرة واحدة



صورة رقم (١)

ثم من القائمة الرئيسية Edit نختار الامر Strok تضهر لنا نافذة (الصورة رقم٢).

المحدد باللون الأحمر هو التحكم في سمك الحد من خلال القيمة التي نختارها و كلمنا زاد الرقم كلما زاد سمك الحد.

المحدد باللون الأزرق هو لون الحد الذي سنختاره.

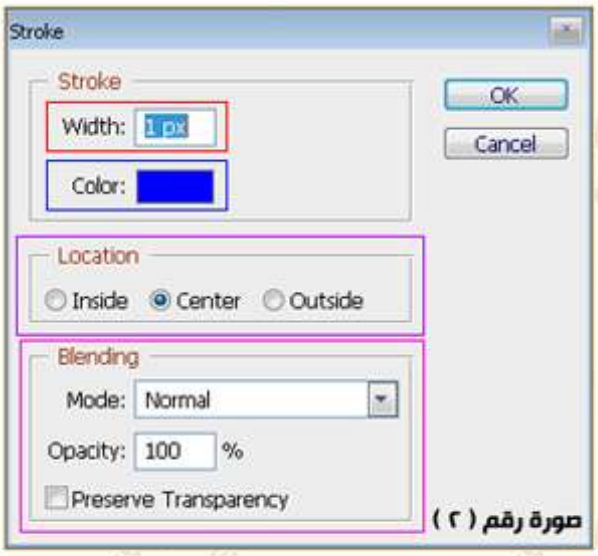
المحدد باللون البنفسجي هو التحكم في موقع الحد.

Inside : داخل العنصر

Center : وسط العنصر

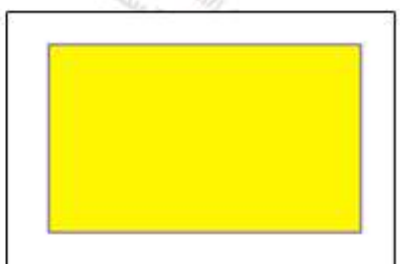
Outside : خارج العنصر

المحدد باللون الزهري هو التحكم في النمط أو التظليل.



صورة رقم (٢)

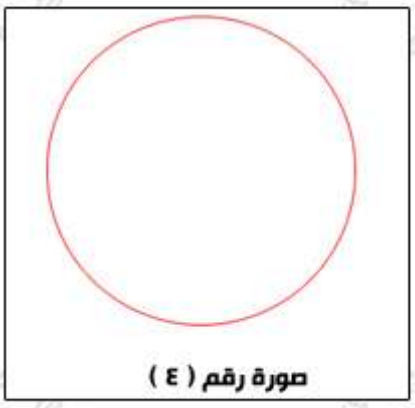
بعد أن نحدد اللون و الخيارات في نافذة Strok نضغط على OK فيصبح للمستطيل الأصفر حد لونه أزرق (الصورة رقم٣).



صورة رقم (٣)

كيف نقوم بتحديد شكل دون تعبئته؟

نفتح عمل جديد و نعمل طبقة جديدة، من أداة الأشكال المحددة نرسم دائرة و من القائمة الرئيسية Edit نختار الأمر Stroke و نعمل حد أحمر ثم نقوم بإلغاء التحديد (الصورة رقم٤)



صورة رقم (٤)